

Fiche Technique – Collectif Cabaret Hétéroclite

« Amours Folles ? »

Contacts

Administration :

A Corps Commun

acorpscommun@gmail.com

VoixCorPorElles

troislunes2003@yahoo.com

Accueil idéal du spectacle

Espace scénique

- Ouverture entre 5m et 10m – Profondeur 4 m
- Circulation cotés jardin / cour

Horaires :

Arrivée des artistes : **5h00 avant** la représentation,

Arrivée des techniciennes son et lumière : **La veille ou 5h avant** la représentation selon le montage technique nécessaire, décomposé comme suit :

- 2h30 : balances son, réglages lumière, installation scénique
- 0h30 : répétitions et échauffements
- 1h00 : pause / catering
- 1h00 : préparation (habillage, maquillage)

Durée du spectacle : 1h

Départ des artistes : **1h30 après** la représentation

Départ des techniciennes : **2h après** la représentation

Condition d'accueil :

• Loge(s) avec miroirs, lavabo, chaises / fauteuil, portique à vêtements, table et fer à repasser – DOUCHE OBGLIATOIRE EN FIN SPECTACLE POUR UNE ARTISTE

• Un catering pour 7 personnes avant la représentation avec :

- Boissons : café, thé, eau, jus de fruits bio.

- Nourriture : fruits (de saison), gâteaux, fruits secs (amandes, abricots...), pain, fromage, chocolat (noir, lait), yaourts, compotes. (Bio si possible)

• 7 repas avant ou après la représentation **dont 2 végétariens.**

Diffusion

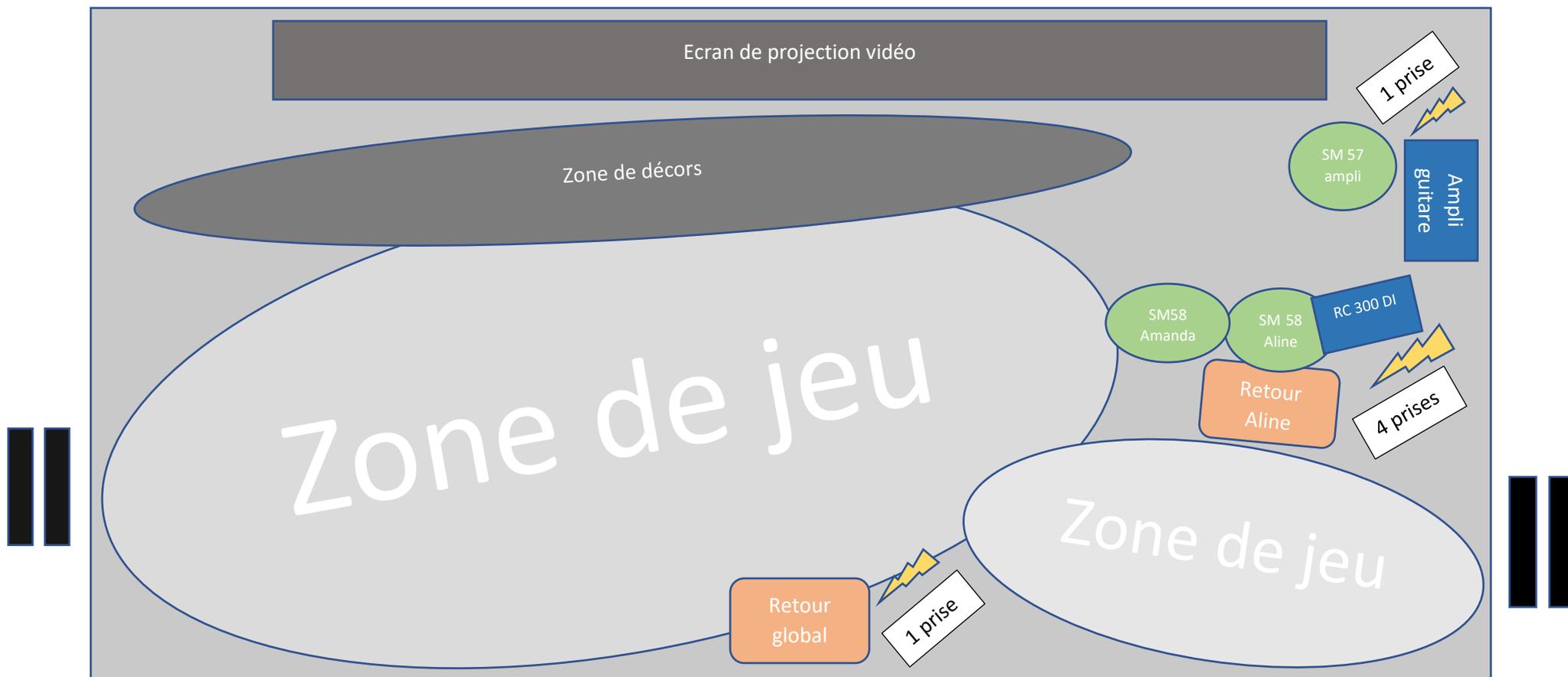
Leo - 06 60 72 02 71

Anne Laure - 07 60 81 35 92

asso.artifis@gmail.com

Composition de l'équipe artistique et technique

Prénom-Nom	Rôle	Contact
Cabaret hétéroclite	Collectif créatif	cabaretheteroclite@gmail.com
Aline Leroy	Musicienne, chanteuse, compositrice	06 79 75 49 20 hozhoni55@gmail.com
Amanda Speed	Poétesse/Comédienne	06 61 65 77 39 troislunes2003@yahoo.com
Aude Westphal	Danseuse/Comédienne	06 50 07 08 43 audewestphal@protonmail.com
Emma Crews	Danseuse/Comédienne	06 14 28 56 88 emmacrews@gmail.com
Alphée Carrau	Vidéaste	06 83 21 99 48 alphee.carrau@gmail.com
Elodie Bernard	Technicienne lumière	06 77 09 87 68 elo.bernard.elo@gmail.com
Hélène Martron	Technicienne son	06 64 15 34 33 helenemphilippe@gmail.com



Espaces scéniques : « Zone de jeu » + déplacements et textes dans le public. Si scène en hauteur, nécessité de marches pour accéder à la scène aux endroits dessinés sur le plan de scène. 

Espace loges accessible de la scène pour habillage et maquillage.

Besoins techniques :

Son : console son 6 entrées : 2 SM 58, 1 DI pour RC 300, 1 SM 57 pour ampli guitare, 1 entrée ordi vidéo, 1 entrée ordi son

Système façade + 2 retours, idéalement 1 SUB

Lumière : Le plan lumières sera envoyé en amont, ajusté à la salle d'accueil. Minimum 4 PARS 56 en hauteur (ponts) et 2 PARS 56 au sol pour la scène + 1 PAR 56 minimum en salle + gradateur 10 entrées

Idéalement console lumière et 10 PARS à LED multicolores

Vidéo : 1 vidéoprojecteur + 1 écran de projection en fond de scène